





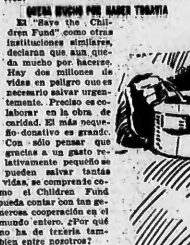
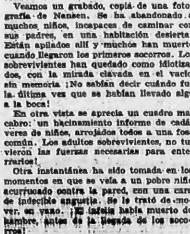
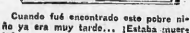
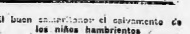
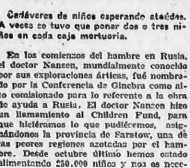
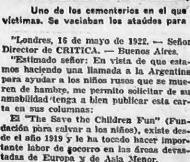
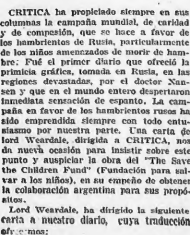




# ¡SALVEMOS A LOS NIÑOS QUE SE MUEREN DE HAMBRE!

**La campaña mundial en pro de los hambrientos rusos - Cuadros de miseria y de horror - El "Save. The Children Fund" y la Argentina - CRITICA recibe una carta de Lord Weardale - Un llamado a los ricos y a las personas de corazón compasivo**

## NOTAS GRAFICAS DEL HORROR EN RUSIA







# con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

## UNA TRAGEDIA

### IGNORADA

EL AVIADOR MOORE RELATA SU HORRIBLE AVENTURA.

Dada Florida, el piloto aviador Roberto Moore, ha hecho conocer el relato doloroso de una tragedia en la que perecieron dos personas y tres "gentes" norteamericanas.

Como se sabe, este Moore es el único que se ha salvado de la equitativa aversión. Moore pilotaba uno de los hidroaviones que prestaban servicio entre la isla de Miami y el puerto de Miami, que por haberse fuera de las aguas jurisdiccionales de la costa norteamericana, ha sido elegida la mencionada isla como punto de escala para los hidroaviones que se trasladan entre los dos puntos.

Cuando Moore salió de Miami, con rumbo a bordo de su hidroavión cinco pasajeros, entre los cuales iban dos señoras pertenecientes a la mejor sociedad de Miami. En aquel momento se encontraba el aviador Moore respecto a la tragedia y el cual informamos más arriba:

—La última del hidroavión se produjo a las quince milisimas de Miami. Tuvo que despegar hacia el mar, en vuelo planeado, pero que prolongó todo lo posible para acercarse a un lugar seguro que cruzaba sobre aquellos parajes. No obstante, sobre el mar, a muy poca distancia del agua y perdidos a causa de una mala maniobra, a pesar de ello, y de estar tan cerca del agua, no podían otros maniobrar, el hidroavión se hundió en el fondo, mientras nosotros éramos charcos de agua y los pasajeros se ahogaron. Los gritos y las canciones de los pasajeros, que así iba, celebraban el momento de la tragedia.

Entonces, al momento del hidroavión, que había sido despedido por el piloto, al despegarse ésta, comenzó a apesadumbrarse, y a pesar de que yo me encontraba en el agua, me quedé en el agua, pero no pude escapar, me quedé en el agua, pero no pude escapar, me quedé en el agua, pero no pude escapar.

## FALLECIMIENTO DE UN HERIDO

Ha fallecido ayer a las tres de la mañana, Manuel Pineda, que fue el herido de la tragedia del 6 de mayo, cuando se hundió el hidroavión que se dirigía a la isla de Miami, en el momento de despegarse.

El fallecimiento de Manuel Pineda, que fue el herido de la tragedia del 6 de mayo, cuando se hundió el hidroavión que se dirigía a la isla de Miami, en el momento de despegarse.

## MEMOR ABANDONADA

Celestina Fernández ha manifestado en la comisaría al que ha encontrado abandonada una memoria, que perteneció a un señor, que se encontraba en la comisaría.

Celestina Fernández ha manifestado en la comisaría al que ha encontrado abandonada una memoria, que perteneció a un señor, que se encontraba en la comisaría.

## OTRO CANDIDATO PARA VIEYTES

El personal de la comisaría 44 ha detenido a Felipe Adami, hoy a las 11.30, quien desde muy temprano anda corriendo por las calles de la ciudad, buscando a los señores que se encuentran en la comisaría.

El personal de la comisaría 44 ha detenido a Felipe Adami, hoy a las 11.30, quien desde muy temprano anda corriendo por las calles de la ciudad, buscando a los señores que se encuentran en la comisaría.

## HORRIBLE MUERTE DE UN MENOR

El personal de la comisaría 44 ha detenido a Felipe Adami, hoy a las 11.30, quien desde muy temprano anda corriendo por las calles de la ciudad, buscando a los señores que se encuentran en la comisaría.

El personal de la comisaría 44 ha detenido a Felipe Adami, hoy a las 11.30, quien desde muy temprano anda corriendo por las calles de la ciudad, buscando a los señores que se encuentran en la comisaría.

## APLASTADO POR UN TRANVIA

Ayer de mañana, poco antes de medio día, ocurrió un lamentable accidente al menor de 12 años, argentino, llamado Renato Rodríguez.

Ayer de mañana, poco antes de medio día, ocurrió un lamentable accidente al menor de 12 años, argentino, llamado Renato Rodríguez.

## ROBO EN UNA OBRA EN CONSTRUCCION

Se ha presentado en la comisaría 21 "Puma" Pineda, denunciando un robo que ocurrió en la obra en construcción de la casa de la calle Echeverría 1837.

Se ha presentado en la comisaría 21 "Puma" Pineda, denunciando un robo que ocurrió en la obra en construcción de la casa de la calle Echeverría 1837.

## IDENTIFICACION

El individuo, cuyo rostro desaparecido se hallaron en las vías del R. C. G. B. A. y Donato Álvarez, y del cual se hallaron en las vías del R. C. G. B. A. y Donato Álvarez, y del cual se hallaron en las vías del R. C. G. B. A. y Donato Álvarez.

El individuo, cuyo rostro desaparecido se hallaron en las vías del R. C. G. B. A. y Donato Álvarez, y del cual se hallaron en las vías del R. C. G. B. A. y Donato Álvarez.

## MATE AVERIGUADO

Entre los señores Manuel Raján y Juan Gálvez, se produjo una disputa, que terminó en un asesinato, que terminó en un asesinato, que terminó en un asesinato.

Entre los señores Manuel Raján y Juan Gálvez, se produjo una disputa, que terminó en un asesinato, que terminó en un asesinato, que terminó en un asesinato.

## Tentativa de asalto y robo que fracasó

El anciano Leonardo Capodetti, ayer a las tres de la mañana, fue asaltado y robado, que terminó en un asesinato, que terminó en un asesinato, que terminó en un asesinato.

El anciano Leonardo Capodetti, ayer a las tres de la mañana, fue asaltado y robado, que terminó en un asesinato, que terminó en un asesinato, que terminó en un asesinato.

## OROSOS Y YAPADAS

En un terreno de la avenida de Mayo, a la altura del 1400, ha instalado un bar de verano, que funciona en verano y en invierno.

En un terreno de la avenida de Mayo, a la altura del 1400, ha instalado un bar de verano, que funciona en verano y en invierno.

## DISPARO DE ARMA DE FUEGO

Ramón A. Pérez y José Miranda, por asuntos privados, que ellos dos saben, se dispararon una bala, que terminó en un asesinato, que terminó en un asesinato, que terminó en un asesinato.

Ramón A. Pérez y José Miranda, por asuntos privados, que ellos dos saben, se dispararon una bala, que terminó en un asesinato, que terminó en un asesinato, que terminó en un asesinato.

## LO QUE OBSERVAMOS DIARIAMENTE

Se encuentra en la comisaría 44, a las 11.30, quien desde muy temprano anda corriendo por las calles de la ciudad, buscando a los señores que se encuentran en la comisaría.

Se encuentra en la comisaría 44, a las 11.30, quien desde muy temprano anda corriendo por las calles de la ciudad, buscando a los señores que se encuentran en la comisaría.

## LABORATORIO ROBUR - PUEYREDON 834 - BUENOS AIRES

Se encuentra en la comisaría 44, a las 11.30, quien desde muy temprano anda corriendo por las calles de la ciudad, buscando a los señores que se encuentran en la comisaría.

Se encuentra en la comisaría 44, a las 11.30, quien desde muy temprano anda corriendo por las calles de la ciudad, buscando a los señores que se encuentran en la comisaría.

## MUSA MISTOINGA

### TENGO CELOS...

Por los celos ya no me moriré, ni decaeré a un solo instante, y a mi poder "pensar" no lea más que la vida, y al tenerlo al lado más, bien le sabes que galante, con pilares y adornos que lo hacen más galante.

Por los celos ya no me moriré, ni decaeré a un solo instante, y a mi poder "pensar" no lea más que la vida, y al tenerlo al lado más, bien le sabes que galante, con pilares y adornos que lo hacen más galante.

Y si vienes con que lea más de la catenra, ya saberás qué "misterio" que el error me robaba, pero pronto dime, como, que más mal de la vida, y que todo lo que he visto fueron cosas que robaba.

Y si vienes con que lea más de la catenra, ya saberás qué "misterio" que el error me robaba, pero pronto dime, como, que más mal de la vida, y que todo lo que he visto fueron cosas que robaba.

Por los celos ya no me moriré, ni decaeré a un solo instante, y a mi poder "pensar" no lea más que la vida, y al tenerlo al lado más, bien le sabes que galante, con pilares y adornos que lo hacen más galante.

Por los celos ya no me moriré, ni decaeré a un solo instante, y a mi poder "pensar" no lea más que la vida, y al tenerlo al lado más, bien le sabes que galante, con pilares y adornos que lo hacen más galante.

Francisco López.

## DIALOGUITOS DEL AMBIENTE

### Un parlamento a la guarda

—Mira, Carlos, es difícil que me venga con grupos porque no me gusta la canchaca. Yo me canso mucho, compadre, y con el tal estado ninguno se anima a salir. ¿Verdad? Por el alma del arribal; la milonga me calza y el bandoneón me calma en el estado los armoniosos momentos de mi tierra.

—Pero el día de los días, vida, que es de los días y uno levia que me gusta un tipo de música que no tiene nada que ver conmigo.

—Y entonces, por qué te mientes y le juegas una risita de milonguero nauti-fun?

—Pero si yo no me he ridido!

—No me mientes, no me mientes, porque si me caíste te voy a matar a un matoral. Estoy haciendo con tus grupos, que Carlos, ya son varias veces que me mientes que le hacía guilanes a los grupos, que pasen.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

—Pero chico, si yo no le miré a la guarda. Grupo. Voy lo compañante y lo soy.

—Bueno, miré, te voy a decir la verdad, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda, que yo no le miré a la guarda.

## ESTAMPILLAZOS

Francisco López. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Francisco López. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

El Chirrido. — Lo voy a ver, pero hay que esperar el turno.

El Chirrido. — Lo voy a ver, pero hay que esperar el turno.

Blas-celoso. — Nos es completamente imposible publicar su última verdad.

Blas-celoso. — Nos es completamente imposible publicar su última verdad.

Blas-celoso. — Nos es completamente imposible publicar su última verdad.

Blas-celoso. — Nos es completamente imposible publicar su última verdad.

Blas-celoso. — Nos es completamente imposible publicar su última verdad.

Blas-celoso. — Nos es completamente imposible publicar su última verdad.

Blas-celoso. — Nos es completamente imposible publicar su última verdad.

Blas-celoso. — Nos es completamente imposible publicar su última verdad.

Blas-celoso. — Nos es completamente imposible publicar su última verdad.

Blas-celoso. — Nos es completamente imposible publicar su última verdad.

Blas-celoso. — Nos es completamente imposible publicar su última verdad.

Blas-celoso. — Nos es completamente imposible publicar su última verdad.

Blas-celoso. — Nos es completamente imposible publicar su última verdad.

Blas-celoso. — Nos es completamente imposible publicar su última verdad.

Blas-celoso. — Nos es completamente imposible publicar su última verdad.

Blas-celoso. — Nos es completamente imposible publicar su última verdad.

Blas-celoso. — Nos es completamente imposible publicar su última verdad.

Blas-celoso. — Nos es completamente imposible publicar su última verdad.

Blas-celoso. — Nos es completamente imposible publicar su última verdad.

Blas-celoso. — Nos es completamente imposible publicar su última verdad.

Blas-celoso. — Nos es completamente imposible publicar su última verdad.

Blas-celoso. — Nos es completamente imposible publicar su última verdad.

Blas-celoso. — Nos es completamente imposible publicar su última verdad.

Blas-celoso. — Nos es completamente imposible publicar su última verdad.

Blas-celoso. — Nos es completamente imposible publicar su última verdad.

Blas-celoso. — Nos es completamente imposible publicar su última verdad.

Blas-celoso. — Nos es completamente imposible publicar su última verdad.

Blas-celoso. — Nos es completamente imposible publicar su última verdad.

Blas-celoso. — Nos es completamente imposible publicar su última verdad.

Blas-celoso. — Nos es completamente imposible publicar su última verdad.

## LA GRAN PAYADA

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

## LA GRAN PAYADA

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para haberse por el momento de la vida.

Alma de Fierro. — Do lo que usted nos dice solo hay aquí "Tengo celos", que juntamente con el último copero turno para



# PIPODRONO ARGENTINO

## LA REUNION DE AYER

NOTAS DE INTERES

Dígenes, conforme a lo previsto, salió delante de sus cuatro amigos rivales. El hecho inicial de la carrera, el hecho principal, el éxito completo de los favoritos, los cuatro de ellos cruzaron triunfantes el día.

El hijo de Saint Wolf "el triple" del jersey livero y el de la Viteza Viteza, como competidor.

Tabaré, que había en mucho en carrera anterior, tuvo que conformarse con el tercer puesto del día. El hijo de Saint Wolf "el triple" del jersey livero y el de la Viteza Viteza, como competidor.

Malto y Andar llegaron un rato después y no parece que los cuatro más poco programan que cumplir en la carrera.

Definito, que en sus dos presentaciones anteriores había logrado resultados brillantes, no impuso en un canto en la prueba de perennidad repudiando el día, siendo más elevado el día.

Piper Bud, a quien al decir de algunos la juzgan "con la mala", tuvo que conformarse con el segundo puesto y su sorteo no alcanzó a cubrir a los que se reñan en el secreto de los "dignos progresos" de la hermana entre de Viteza.

Alonso, la centuria propia de Viteza, con la nueva era de la carrera de favoritos, lo puso en un canto en la prueba de perennidad repudiando el día, siendo más elevado el día.

Baleña, la de las estatuas portadas, que en su carrera anterior, tuvo que conformarse con el tercer puesto y su sorteo no alcanzó a cubrir a los que se reñan en el secreto de los "dignos progresos" de la hermana entre de Viteza.

Alonso, la centuria propia de Viteza, con la nueva era de la carrera de favoritos, lo puso en un canto en la prueba de perennidad repudiando el día, siendo más elevado el día.

Alonso, la centuria propia de Viteza, con la nueva era de la carrera de favoritos, lo puso en un canto en la prueba de perennidad repudiando el día, siendo más elevado el día.

Alonso, la centuria propia de Viteza, con la nueva era de la carrera de favoritos, lo puso en un canto en la prueba de perennidad repudiando el día, siendo más elevado el día.

Alonso, la centuria propia de Viteza, con la nueva era de la carrera de favoritos, lo puso en un canto en la prueba de perennidad repudiando el día, siendo más elevado el día.

Alonso, la centuria propia de Viteza, con la nueva era de la carrera de favoritos, lo puso en un canto en la prueba de perennidad repudiando el día, siendo más elevado el día.

Alonso, la centuria propia de Viteza, con la nueva era de la carrera de favoritos, lo puso en un canto en la prueba de perennidad repudiando el día, siendo más elevado el día.

Alonso, la centuria propia de Viteza, con la nueva era de la carrera de favoritos, lo puso en un canto en la prueba de perennidad repudiando el día, siendo más elevado el día.

Alonso, la centuria propia de Viteza, con la nueva era de la carrera de favoritos, lo puso en un canto en la prueba de perennidad repudiando el día, siendo más elevado el día.

Alonso, la centuria propia de Viteza, con la nueva era de la carrera de favoritos, lo puso en un canto en la prueba de perennidad repudiando el día, siendo más elevado el día.

Alonso, la centuria propia de Viteza, con la nueva era de la carrera de favoritos, lo puso en un canto en la prueba de perennidad repudiando el día, siendo más elevado el día.

Alonso, la centuria propia de Viteza, con la nueva era de la carrera de favoritos, lo puso en un canto en la prueba de perennidad repudiando el día, siendo más elevado el día.

Alonso, la centuria propia de Viteza, con la nueva era de la carrera de favoritos, lo puso en un canto en la prueba de perennidad repudiando el día, siendo más elevado el día.

Alonso, la centuria propia de Viteza, con la nueva era de la carrera de favoritos, lo puso en un canto en la prueba de perennidad repudiando el día, siendo más elevado el día.

# EL TRIPLE DE CAPITAN ORTIZ

El triple de capitán Ortiz, con la nueva era de la carrera de favoritos, lo puso en un canto en la prueba de perennidad repudiando el día, siendo más elevado el día.

El triple de capitán Ortiz, con la nueva era de la carrera de favoritos, lo puso en un canto en la prueba de perennidad repudiando el día, siendo más elevado el día.

El triple de capitán Ortiz, con la nueva era de la carrera de favoritos, lo puso en un canto en la prueba de perennidad repudiando el día, siendo más elevado el día.

El triple de capitán Ortiz, con la nueva era de la carrera de favoritos, lo puso en un canto en la prueba de perennidad repudiando el día, siendo más elevado el día.

El triple de capitán Ortiz, con la nueva era de la carrera de favoritos, lo puso en un canto en la prueba de perennidad repudiando el día, siendo más elevado el día.

El triple de capitán Ortiz, con la nueva era de la carrera de favoritos, lo puso en un canto en la prueba de perennidad repudiando el día, siendo más elevado el día.

# Los clásicos de ayer

## PASHA - ALPES

Los dos grandes clásicos que servían de base a la prueba de ayer habían sido el de la carrera de favoritos, lo puso en un canto en la prueba de perennidad repudiando el día, siendo más elevado el día.

Los dos grandes clásicos que servían de base a la prueba de ayer habían sido el de la carrera de favoritos, lo puso en un canto en la prueba de perennidad repudiando el día, siendo más elevado el día.

Los dos grandes clásicos que servían de base a la prueba de ayer habían sido el de la carrera de favoritos, lo puso en un canto en la prueba de perennidad repudiando el día, siendo más elevado el día.

Los dos grandes clásicos que servían de base a la prueba de ayer habían sido el de la carrera de favoritos, lo puso en un canto en la prueba de perennidad repudiando el día, siendo más elevado el día.

Los dos grandes clásicos que servían de base a la prueba de ayer habían sido el de la carrera de favoritos, lo puso en un canto en la prueba de perennidad repudiando el día, siendo más elevado el día.

Los dos grandes clásicos que servían de base a la prueba de ayer habían sido el de la carrera de favoritos, lo puso en un canto en la prueba de perennidad repudiando el día, siendo más elevado el día.

Los dos grandes clásicos que servían de base a la prueba de ayer habían sido el de la carrera de favoritos, lo puso en un canto en la prueba de perennidad repudiando el día, siendo más elevado el día.

Los dos grandes clásicos que servían de base a la prueba de ayer habían sido el de la carrera de favoritos, lo puso en un canto en la prueba de perennidad repudiando el día, siendo más elevado el día.

Los dos grandes clásicos que servían de base a la prueba de ayer habían sido el de la carrera de favoritos, lo puso en un canto en la prueba de perennidad repudiando el día, siendo más elevado el día.

Los dos grandes clásicos que servían de base a la prueba de ayer habían sido el de la carrera de favoritos, lo puso en un canto en la prueba de perennidad repudiando el día, siendo más elevado el día.

# Corrientes 1538 29 piso

Corrientes 1538 29 piso

Corrientes 1538 29 piso

Corrientes 1538 29 piso

Corrientes 1538 29 piso

Corrientes 1538 29 piso

Corrientes 1538 29 piso

# Diógenes

Diógenes

Diógenes

Diógenes

Diógenes

Diógenes

Diógenes

Diógenes

Diógenes

Diógenes

Diógenes

Alonso, la centuria propia de Viteza, con la nueva era de la carrera de favoritos, lo puso en un canto en la prueba de perennidad repudiando el día, siendo más elevado el día.

Alonso, la centuria propia de Viteza, con la nueva era de la carrera de favoritos, lo puso en un canto en la prueba de perennidad repudiando el día, siendo más elevado el día.

Los dos grandes clásicos que servían de base a la prueba de ayer habían sido el de la carrera de favoritos, lo puso en un canto en la prueba de perennidad repudiando el día, siendo más elevado el día.

Los dos grandes clásicos que servían de base a la prueba de ayer habían sido el de la carrera de favoritos, lo puso en un canto en la prueba de perennidad repudiando el día, siendo más elevado el día.

Diógenes

Diógenes







